

LABOR



Artteràpia i Salut Mental



## 1. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE.

**LABOR** és un projecte d'**activitats artístiques** en l'àmbit de la cura, la prevenció i l'atenció a la salut, dirigit a persones amb problemes de **salut mental**.

Les persones afectades per un trastorn mental greu poden crear objectes i obres amb un important valor artístic, són capaços d'un acte creatiu. Però, considerem tan important facilitar les condicions i estímuls necessaris per a la producció artística, com oferir les eines indispensables per al seu ús com a mitjà **d'expressió emocional**, de **autoreflexió** o exploració personal, reforçant les capacitats individuals i la seguretat en si mateix, ajudant a enfortir l'**autoestima**.

Mitjançant dels tallers de **ceràmica, fotografia i poesia**, aquest projecte pretén apropar a Barcelona l'experiència realitzada a Torino (Itàlia) per l'artista **Roque Fucci**, padrí d'aquest projecte, en la reconeguda Cooperativa Valdocco.

Roque Fucci, a través de l'art de la ceràmica, treballa amb persones amb malalties mentals, aconseguint que els participants expressin les seves experiències i vivències durant el procés creatiu i en l'obra resultant.

La nostra proposta és la **d'implementar, enriquir i ampliar**, aquestes **activitats creatives i terapèutiques**, en diferents centres, associacions o institucions de la ciutat de Barcelona que treballen amb persones d'aquestes característiques.

El principal objectiu d'aquest projecte és el de crear espais **d'interacció social a través del treball artístic**, amb la finalitat de normalitzar els problemes psicològics i evitar l'estigmatització de les persones amb malaltia mental, promovent la igualtat d'oportunitats i oferint-los eines creatives amb la voluntat de millorar la seva qualitat de vida.

## 2. GÈNESI DEL PROJECTE.

Des dels seus orígens, La Casa Amarilla, ha treballat a través de l'art per tractar aspectes culturals i socials, entre els quals es troba naturalment la salut.

Dins la seva àrea de treball de **“Promoció de la Salut a través de l'Art”**, LCA promou l'art i la creació com a eines facilitadores del benestar personal i social.

Desde la nostra experiència en l'àmbit de la cultura i de les arts i a través dels nostres projectes dirigits a col·lectius amb necessitats especials, vem avaluar l'ús de les arts dins del sistema de salut mental. El resultat del nostre estudi ens demostra que, l'oferta d'activitats artístiques dins del sistema de salut mental, encara necessita ser desenvolupada i implementada d'una manera constant i sistemàtic.

Creiem que aquest projecte ve a cobrir una necessitat actual a la nostra ciutat, per tant ens proposem una projecció sòlida i de creixement futur.

## 3. DESTINATARIS.

### A. Directes:

- Persones diagnosticades d'alguna problemàtica mental.

### B. Indirectes:

- Familiars.
- Col·laboradors de les associacions relacionades amb el projecte.



#### 4. OBJECTIUS I PREVISIÓ D'AVALUACIÓ.

- **Objectiu general.**

Crear espais d'interacció social **a través del treball artístic**, amb la finalitat de **normalitzar els problemes psicològics** i **evitar l'estigmatització** de les persones amb malaltia mental, facilitant en aquests espais eines creatives i de suport emocional que contribueixin al benestar dels participants.

- **Objectius específics.**

1. Potenciar les capacitats creatives de persones amb problemes de salut mental en **espais grupals**, a través del desenvolupament de propostes artístiques, fomentant el diàleg i la **comunicació interpersonal**.

2. Estimular el **desenvolupament i aprenentatge d'habilitats artístiques** que afavoreixin l'autorealització, l'augment de l'autoestima, la confiança en un mateix i en els altres.

3. Augmentar el coneixement social sobre el **valor comunicador, artístic i terapèutic de la producció artística** de persones amb malaltia mental.

4. Contribuir a l'**eliminació de barreres i estigmes** cap a les persones amb malaltia mental, a través d'accions concretes obertes al públic en general.

5. Fomentar el **reconeixement de les capacitats artístiques** d'aquestes persones en el mitjà comunitari i compartir amb artistes, professionals i altres persones interessades, els continguts expressats en les seves obres i la seva capacitat creativa.

6. Consolidar l'eix de "**promoció de la salut a través de l'art**" de LCA, generant un antecedent i una metodologia de treball que permeti



desenvolupar un **material de divulgació** que pugui ser útil a institucions o persones que treballin en el sector de la salut mental.

### • Previsió d'avaluació.

**A.** S'oferirà als participants dos tests que la LCA posteriorment utilitzarà per realitzar les **avaluacions qualitatives** del projecte:

- un test a l'inici de l'activitat, per identificar les expectatives i necessitats particulars dels participants.
- un test en finalitzar l'activitat, on els participants puguin valorar la qualitat i utilitat del projecte.

**B.** Es durà a terme també un registre de les assistències i nombre de participants i col·laboradors, per valorar l'impacte i la implicació.

**C.** Els conductors de les activitats elaboraran una memòria que recollirà el desenvolupament de les sessions i realitzaran una avaluació final de l'activitat.

## 5. ACTIVITATS I TEMPORALITZACIÓ.

**A. Tallers Creatius:** Els tallers es desenvolupen en un cicle de 9 mesos, dividit en tres trimestres, a raó de un taller per trimestre.

**1º Taller de Ceràmica.** Activitat d'elaboració de creacions en ceràmica. Inaugura el taller l'artista Roque Fucci, per donar l'impuls inicial a l'activitat, col·labora amb el grup i la seva conductora durant una setmana. Després continua la ceramista conductora del grup.

**2º Taller de Fanzine de Poesia.** En aquest segon trimestre es realitzarà un taller de poesia per posteriorment editar el material escrit mitjançant la tècnica del fanzine, una publicació artesanal.



**3º Taller de Fotografia i Vídeo.** En l'últim trimestre desenvoluparem el taller de foto i vídeo amb la col·laboració d'una associació especialitzada en aquesta àrea i centrada en el treball social a través d'aquests mitjans.

### **B. Exposició final.**

La cloenda del projecte, serà una **mostra** representativa de l'experiència dels participants en els tallers, a través d'una selecció dels registres en vídeo i fotografia, realitzats durant el procés.

### **C. Divulgació.**

Realització d'una selecció de **vídeo-tutorials** per promocionar la metodologia de treball a través de canals específics de entitats de l'àmbit de la salut mental, a nivell nacional i europeu.

### **D. Tasques complementàries:**

- 1.- Realitzar un registre fotogràfic i de vídeo de tot el procés des del seu inici.
- 2.- Desenvolupar un blog en el qual quedi reflexat tot el procés; el dia a dia del projecte.
- 3.- Realitzar la promoció del blog a través de canals 2.0.



## 6. METODOLOGIA.

- Basem el nostre treball en una **metodologia participativa i de col·laboració** que afavoreix la integració cultural.
- Els destinataris directes són els propis generadors de contingut i productors artístics.
- Els tallers proposats són dirigits per **professionals** experimentats en cada àrea i específicament en l'ús de l'art com a eina terapèutica.
- Treballem amb l'art des de la **lliure expressió**, desvinculant-nos de la mera repetició d'estereotips, reforçant així l'originalitat de cada individu.
- Pel que fa a l'estil de treball adoptat per l'**organització**, serà de lideratge co-participatiu, on cada integrant del projecte pugui aportar les seves experiències i coneixements per enriquir tant el procés com el resultat final.

## 7. MODEL DE GESTIÓ.

Mantenim contacte amb diverses institucions de la ciutat de Barcelona i de la resta del territori Català, com també de països europeus, que donen suport tant a les persones diagnosticades d'alguna problemàtica mental, com als seus familiars.

El model de gestió de LCA, està basat en les seves dues formes jurídiques: Associació Cultural sense finalitats de lucre i Fundació Privada sense finalitats de lucre. Per aquest motiu, durant aquests dotze anys de treball, hem tingut el suport d'Institucions de l'àmbit públic i del sector privat.