

LABOR



Arteterapia y Salud Mental



1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

LABOR es un proyecto de **actividades artísticas** en el ámbito del cuidado, la prevención y la atención a la salud, dirigido a personas con problemas de **salud mental**.

Las personas afectadas por un trastorno mental grave pueden crear objetos y obras con un importante valor artístico, son capaces de un **acto creativo**. Pero, consideramos tan importante facilitar las condiciones y estímulos necesarios para la producción artística, como el ofrecer las herramientas necesarias para su uso como medio de **expresión emocional**, de **autoreflexión** o exploración personal, reforzando las capacidades individuales, la seguridad en si mismo y ayudando al aumento de la **autoestima**.

A través de los **talleres de cerámica, fotografía y poesía**, este proyecto pretende acercar a Barcelona la experiencia realizada en Turín (Italia) por el artista **Roque Fucci**, padrino de este proyecto, en la reconocida Cooperativa Valdocco.

Roque Fucci, a través del arte de la cerámica, trabaja con personas con enfermedades mentales, logrando los participante expresar sus experiencias y vivencias durante el proceso y en la obra resultante.

Nuestra propuesta es la de **implementar, enriquecer y ampliar**, estas **actividades creativas y terapéuticas**, en diferentes centros, asociaciones o instituciones de la ciudad de Barcelona que trabajan con personas de estas características.

El principal objetivo de este proyecto es el de crear espacios de **interacción social a través del trabajo artístico**, con la finalidad de normalizar los problemas psicológicos y evitar la estigmatización de las personas con enfermedad mental y promoviendo la igualdad de oportunidades, ofreciéndoles herramientas creativas con la voluntad de mejorar su calidad de vida.



2. GÉNESIS DEL PROYECTO.

Desde sus orígenes, La Casa Amarilla, ha trabajado a través del arte para tratar aspectos culturales y sociales, entre los que se encuentra naturalmente la salud.

En su área de trabajo de **“Promoción de la Salud a través del Arte”**, LCA promueve el arte y la creación como herramientas facilitadoras del bienestar.

Teniendo en cuenta nuestra experiencia en el ámbito de la cultura y las artes y, a través de determinados proyectos desarrollados por nuestra institución, en los que trabajamos con colectivos de necesidades especiales, pudimos hacer un análisis de la situación del uso de las artes dentro del sistema de salud mental, detectando que aún necesita ser desarrollado e implementado de un modo constante y sistemático.

Creemos que este proyecto viene a cubrir una necesidad actual en nuestra ciudad, por lo que nos proponemos una proyección sólida y de crecimiento futuro.

3. DESTINATARIOS.

A. Directos:

- Personas diagnosticadas de alguna problemática mental.

B. Indirectas:

- Familiares.
- Colaboradores de las asociaciones relacionadas con el proyecto.



4. OBJETIVOS Y PREVISIÓN DE EVALUACIÓN.

- **Objetivo general.**

Crear espacios de **interacción social a través del trabajo artístico**, con la finalidad de **normalizar los problemas psicológicos** y **evitar la estigmatización** de las personas con enfermedad mental, facilitando en estos espacios **herramientas creativas** y de **soporte emocional** que contribuyan al bienestar de los participantes.

- **Objetivos específicos.**

1. Potenciar las capacidades creativas de personas con problemas de salud mental en **espacios grupales**, a través del desarrollo de propuestas artísticas, fomentando el diálogo y la **comunicación interpersonal**.

2. Estimular el **desarrollo y aprendizaje de habilidades artísticas** que favorezcan la autorrealización, el aumento de la autoestima, la confianza en uno mismo y en los demás.

3. Aumentar el conocimiento social sobre el **valor comunicador, artístico y terapéutico de la producción artística** de personas con enfermedad mental.

4. Contribuir a la **eliminación de barreras y estigmas** hacia las personas con enfermedad mental, a través de acciones concretas abiertas al público en general.

5. Fomentar el **reconocimiento las capacidades artística** de estas personas en el medio comunitario, así como compartir con artistas, profesionales y con el conjunto de la ciudadanía interesada en el tema y los contenidos expresados en sus obras y su capacidad creativa.

6. Consolidar el eje de “**promoción de la salud a través del arte**”, generando un antecedente y una metodología de trabajo que permita desarrollar un **material de divulgación** que pueda ser útil a instituciones o personas que trabajen en el sector de la salud mental.



- **Previsión de evaluación.**

- Se les ofrecerán a los participantes dos tests que la LCA utilizará para desarrollar las **evaluaciones cualitativas** del proyecto:

- un test al inicio de la actividad, para identificar las expectativas y necesidades de los participantes.

- un test al finalizar la actividad, donde los participantes puedan valorar la calidad y utilidad del proyecto.

- Se llevará a cabo también un registro de las asistencias y número de participantes y colaboradores, para valorar el impacto y la implicación.

- Los conductores de las actividades elaborarán una memoria que recogerá el desarrollo de las sesiones y realizarán una evaluación final de la actividad.

5. ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN.

A. Talleres Creativos:

Los talleres se desarrollan en un ciclo de 9 meses, dividido en trimestres, a razón de un taller por trimestre.

1º Taller de Cerámica: Actividad de elaboración de creaciones en cerámica. Inaugura el taller el artista Roque Fucci, para dar el impulso inicial a la actividad, colabora con el grupo y su conductora durante una semana. Luego continuará la ceramista conductora del grupo.

2º Taller de Fanzine de Poesía. En este segundo trimestre se realizará un **taller de poesía** para posteriormente editar el material escrito mediante la técnica del **fanzine**, una publicación artesanal fuera de los circuitos de edición y distribución convencionales.

3º Taller de Fotografía. En el último trimestre desarrollaremos un trabajo en el campo de la **fotografía**,



B. Exposición final:

El colofón final del proyecto, será una **muestra** en un espacio de referencia barcelonés, representativa de la experiencia de los pacientes en los talleres realizados, a través de una selección de los registros en vídeo y fotografía, realizados durante el proceso.

C. Divulgación:

Realización de una selección de **video tutoriales**, para promocionar la metodología de trabajo a través de canales específicos, para entidades del ámbito de la salud mental nacional y a nivel europeo.

D. Tareas complementarias:

- 1.- Realizar un registro fotográfico/video de todo el proceso desde el inicio.
- 2.- Desarrollar un blog en el que quede plasmado todo el proceso; el día a día del proyecto.
- 3.- Realizar la promoción del blog a través de canales 2.0.



6. METODOLOGÍA.

- Basamos nuestro trabajo en una **metodología participativa y de colaboración** que favorece la integración cultural.
- Los **destinatarios** directos son los propios generadores de contenido y productores artísticos.
- Los talleres propuestos son dirigidos por **profesionales** experimentados en cada área y específicamente en el uso del arte como herramienta terapéutica.
- Trabajamos con el arte desde la **libre expresión**, desvinculándonos de la mera repetición de estereotipos, reforzando así la originalidad de cada individuo.
- En cuanto al estilo de trabajo adoptado por la **organización**, será de liderazgo co-participativo, en donde cada integrante del proyecto pueda aportar sus experiencias y conocimientos para enriquecer tanto el proceso como el resultado final.

7. MODELO DE GESTIÓN.

Mantenemos contacto con diversas instituciones de la ciudad de Barcelona y del resto del territorio Catalán, como también de países europeos, que brindan apoyo tanto a personas diagnosticadas de alguna problemática mental, como a sus familiares.

El modelo de gestión de LCA, siempre ha estado relacionado con su base jurídica (Asociación sin fines de lucro/ Fundación Privada sin fines de lucro; poseemos ambas formas jurídicas), lo cual nos ha llevado en estos doce años de trabajo a tener el apoyo de Instituciones del ámbito público y del sector privado.